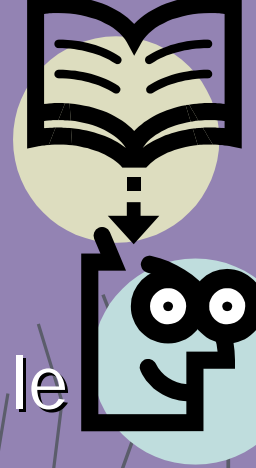


Contributo di:
Luisella Cermisoni

**IMPARARE A SCRIVERE:
consigli di scrittori,
giornalisti, docenti e studiosi
di didattica della scrittura**



Cosa ricordare



- ▶ Scrivere è soprattutto questione di tecnica e le tecniche devono essere apprese e applicate;
- ▶ anche per scrivere occorrono pazienza, passione e familiarità con le tecniche scritte;
- ▶ arbitrio verbale e anarchia espressiva non equivalgono ad originalità e creatività;
- ▶ *<< Rem tene, verba sequentur >> conosci la materia, le parole seguiranno: è più facile scrivere bene cose che si sanno che inventarsi concetti "generalisti".*



Cosa fare



- Scrivere quello che si pensa e non pensare a cosa gli altri vorrebbero che si scrivesse;
- progettare pensieri coerenti e il più possibile “comunicabili”;
- rispettare in sequenza le tradizionali, manualistiche “operazioni di scrittura”: leggere attentamente traccia, consegne ed eventuali documenti disponibili; schematizzare e sintetizzare; pianificare un progetto o mappa testuale che eviti la banalizzazione; argomentare e problematizzare seguendo una linea tematica unitaria, coesa e corretta; paragrafare secondo un’ordinata progressione; rivedere, controllando contenuto e forma;

Cosa fare

- imporsi la correttezza ortografica, grammaticale, sintattica e di punteggiatura come *abitudine di scrittura*, non solo in fase di controllo ma già durante la stesura;
- nel saggio e nell'articolo di giornale usare bene le variabili del titolo e della destinazione editoriale, come risorsa orientabile e con la necessaria attenzione alle insidie che ne potrebbero derivare.



Specificità della scrittura giornalistica



- Lo stile giornalistico, secondo **Dario Corno**, è quello di una lingua "*che si guarda*", iconica, rapida, assertiva, oraleggiante, paratattica;
- il buon giornalista si impone chiarezza, semplicità comunicativa, informazione precisa e attenta ai dettagli (il giornale è "*fabbrica di notizie*"); evita la retorica, i tecnicismi, gli stereotipi e le inflessioni iperboliche, esterofile e sensazionalistiche, tipiche di un gergo di scarsa qualità;

Specificità della scrittura giornalistica

- ◆ il giornalista, per avere un rapporto più diretto e partecipato con il lettore, può fare ricorso alla "punteggiatura mentale" e alla spettacolarizzazione sintattica, può usare tecniche linguistiche atte a suscitare curiosità, ma deve dimostrare di sapere subito cosa vuole dire, come e perchè;
- ◆ indipendenza ideologica, amore per la verità e osservanza di un ben preciso e serio codice deontologico rischiano di essere pratiche in disuso, penalizzate dal *gossip*, dallo *scoop*, dalla pubblicità e dalle leggi di mercato, ma restano aspetti essenziali delle migliori pagine di giornale.



PAROLE CHIAVE

DELLA SCRITTURA IN GENERALE

DELLA SCRITTURA GIORNALISTICA

- INFORMAZIONE ESATTA, PRECISA
- LINGUAGGIO CORRETTO E APPROPRIATO
- CHIAREZZA CONCETTUALE ED ESPOSITIVA
- ORGANICITA' ELABORATIVA

- FANTASIA PROPOSITIVA
- STUPORE, INTERESSE, CURIOSITA'
- SEMPLICITA', non compiacimento estetico ed eleganza formale



BIBLIOGRAFIA

- Queste brevi osservazioni scaturiscono dall'abbondante e talvolta efficace **manualistica scolastica** (soprattutto di biennio), da **pubblicazioni specialistiche** (per esempio:
- D. CORNO, *La scrittura. Scrivere, riscrivere, sapere di sapere*, 1999;
- D. CORNO, *Scrivere e comunicare. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana*, 2002,
- ma soprattutto dai **contributi di D. CORNO, A.M. BRUSTIA, S. BENATTI, M. DEBERNARDI e A. ZUCCO, G. IANNACCONE, S. BASSO, P. PERAZZOLO** e dalle interviste di Roberto CARNERO ad **A. COMUZZI, A. PADELLARO e M. BELPIETRO** che il sito di **TRECCANI SCUOLA** (www.treccani.it/scuola; *Esame di Stato 2007; Lingue e letterature*) ha recentemente pubblicato per aiutare gli studenti ad affrontare nel modo migliore le diverse tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato.



BIBLIOGRAFIA

- Su tali tipologie è presente nella sezione **DIDATTICA** del sito del nostro Liceo (www.liceocurie.it) una mia proposta di recupero linguistico in alcuni punti riconducibile a questi “**CONSIGLI**”.
- In relazione alla specificità della scrittura giornalistica un buon punto di partenza (con i relativi riferimenti bibliografici) è costituito da una delle tante pubblicazioni a cura dell’Osservatorio Permanente Giovani – Editori su “**IL QUOTIDIANO IN CLASSE**”:
- AA.VV., *Il quotidiano in classe. Come leggere il giornale a scuola per far crescere i giovani e la democrazia*, 2003.

