

Allegato 1 - SPETTACOLI A.S. 2011-2012	
LETTURE TEATRALI Koorthia Durata: 2 ore circa - Numero max di studenti 80-100	Docente proponente + Classe (n° alunni)
<b>POLVERE DI STELLE</b> - <i>Il cielo di Galilei</i> Tra l'autunno 1609 e l'estate 1610 Galilei punta il suo cannocchiale verso il Cielo e cambia la concezione del mondo e l'immaginario umano. Il recital è un'affascinante passeggiata nel cielo attraverso tante lune in dialogo tra scienza, letteratura e poesia. <i>Per una attrice</i> <b>Euro 280 Iva incl.</b>	
<b>I HAVE A DREAM</b> - <i>Discorsi che hanno cambiato il mondo</i> Prendono la parola tra gli altri Gandhi, M.L.King, R.Kennedy, N. Mandela Fanno da contraltare brani di poesie che hanno mosso e sobillato la storia e che hanno in comune parole forti di lotta, di resistenza, di pace, di slancio civile. <i>Per una attrice</i> <b>Euro 280 Iva incl.</b>	
<b>DONNE E GUERRA</b> - <i>Voci di donne sulle guerre dal 900 a oggi</i> Attraverso brani letterari, poesie, articoli, diari, racconti e testimonianze, l'attrice dà voce a letterate, poetesse, filosofe, donne comuni di tutto il mondo che hanno rotto il silenzio e trovato parole forti e gesti nuovi per ribellarsi alla guerra. <i>Per una attrice</i> <b>Euro 280 Iva incl.</b> <i>Per attrice e violinista</i> <b>Euro 380 Iva incl.</b>	
<b>UOMINI IN VIAGGIO</b> - <i>Il viaggio, metafora dell'esperienza umana</i> Un viaggio dall'Ulisse del mito all'uomo del XXI secolo, sulle tracce di mercanti, navigatori, scienziati, scrittori e spiriti avventurosi di ogni tempo animati dal desiderio della conoscenza del mondo e della vita. <i>Per una attrice</i> <b>Euro 280 Iva incl.</b>	
<b>INQUIETUDINI DEL PRIMO 900</b> - <i>La modernità e la crisi delle certezze</i> L'industrializzazione, il capitalismo, l'orgoglio per il progresso, la società di massa, l'angoscia per la perdita delle certezze, la rottura con le convenzioni del passato. Fatti, personaggi, temi sociali, letterari, scientifici nei primi inquieti anni del 900, per comprendere meglio il presente. <i>Per una attrice</i> <b>Euro 280 Iva incl.</b>	
<b>GALEOTTO FU IL LIBRO</b> - <i>Poesie d'amore attraverso tempi e culture</i> Liriche memorabili che affrontano la passione amorosa nei suoi tanti aspetti, dalla gioia alla noia, dalla gelosia all'odio, dalla tenerezza al dolore, percorrendo in versi questo sentimento umano universale e immutabile nel tempo e nello spazio, dal Cantico dei Cantici a oggi. <i>Per una attrice</i> <b>Euro 280 Iva incl.</b> <i>Per attrice e violinista</i> <b>Euro 380 Iva incl.</b>	
<b>PABLO NERUDA GIUNCO RONDINE DURA PIETRA</b> <i>In scena Poesia e vita del poeta</i> Due attori danno corpo e voce alla biografia e alla Poesia libera, anarchica, incontrollata del Poeta, attraverso nove capitoli fondamentali della sua vita: l'infanzia, l'amore, gli amici, la guerra, l'esilio... <i>Per una attrice e un attore</i> <b>Euro 380 Iva incl.</b>	
<b>QUALE E' IL NOME DEL VUOTO CHE CI INVADE</b> <i>La poesia del Novecento in Europa</i> Un viaggio attraverso stimoli, testi esemplari, tappe fondamentali della Poesia che hanno attraversato e accomunato l'Europa lungo tutto il 900, dai poeti crepuscolari, agli anni 60 e oltre. <i>Per una attrice</i> <b>Euro 280 Iva incl.</b>	

<b>Spettacoli di e con CARLO MEGA</b> <b>Numero ottimale studenti x ogni spettacolo: 80</b>	<b>Docente proponente + Classe (n° alunni)</b>
<p><b>ULISSE COME UN'ALLEGORIA - <u>Classi Triennio</u></b>  L'Ulisse omerico ha attraversato tutta la letteratura: con Omero, Dante, Foscolo, Leopardi, Baudelaire, Conrad, Joyce, Saba, Pavese, Eliot, Caproni e Kavafis alla ricerca di una possibile Itaca, per dar voce alla nostalgia di infinito inscritta nel destino dell'uomo</p> <p style="text-align: right;">Attore + musicista</p> <p><b>Durata: minuti 100                      Eu. 450</b></p>	
<p><b>GIULLARI E TROVATORI - giulleria tra XII e XIV sec</b>  Accanto ai raffinati e aristocratici trovatori, si esibivano per un pubblico più ampio e rozzo i giullari, pericolosi portatori di una cultura pagana, di idee sovvertitrici e della satira grassa contro la chiesa e i potenti</p> <p style="text-align: right;">Attore + musicisti</p> <p><b>Durata: minuti 80 (+20)                      Eu. 600</b></p>	
<p><b>DANTE- rime d'amor dolci e leggiadre</b>  Brani dalla Vita Nova. Convivio e Commedia accompagnati da musiche del tempo di Dante e dei principali trovatori provenzali.</p> <p style="text-align: right;">Attore + musicista</p> <p><b>Durata: minuti 90                      Eu. 450</b></p>	
<p><b>L'ARME, GLI AMORI</b>  Itinerario attraverso l'<i>Orlando Furioso</i> di Ariosto: dalla fuga di Angelica, alla pazzia e rinsavimento di Orlando (brani dai c.1-23-24-39)</p> <p>Attore + musicisti</p> <p><b>Durata: minuti 100                      Eu. 600</b></p>	
<p><b>LEOPARDI - filosofar poetando</b>  Brani dalle <i>Lettere</i>, <i>Zibaldone</i>, <i>Operette Morali</i> e <i>Canti</i> più famosi</p> <p><b>Durata: minuti 80 (+ dibattito)                      Eu. 300</b></p>	
<p><b>PIRANDELLO- macchine e maschere</b>  monologo tratto da "<i>Quaderni di Serafino Gubbio</i>"</p> <p><b>Durata: minuti 60 (+ dibattito)                      Eu. 300</b></p>	
<p><b>MONTALE – una dolcezza inquieta</b>  Poetica e pensiero attraverso i testi più significativi</p> <p><b>Durata: minuti 100                      Eu. 300</b></p>	
<p><b>SVEVO- elogio della malattia</b>  lettura di racconti, lettere e pagine dalla <i>Coscienza</i></p> <p><b>Durata: minuti 90                      Eu. 300</b></p>	
<p><b>PAVESE- uomo e scrittore</b>  Contrasto città-campagna, adolescenza maturità, solitudine e incomunicabilità attraverso brani di <i>Poesie</i> e da <i>Mestiere di vivere</i></p> <p><b>Durata: minuti 60 (+ dibattito)                      Eu. 300</b></p>	
<p><b>PASOLINI- una vita morale</b> (+ video documento sulla sua morte)  Lettura scenica di <i>Poesie</i>, <i>Scritti Corsari</i> e <i>Lettere Luterane</i></p> <p><b>Durata: minuti 60 (+ 25 filmato)                      Eu. 300</b></p>	
<p><b>RAPSODIA – il lavoro del poeta</b> - <b><u>Classi Biennio</u></b>  Leopardi-Pascoli-Ungaretti-Montale</p> <p><b>Durata: minuti 100                      Eu. 300</b></p>	

ALTRE PROPOSTE 2011-2012	Docente proponente + classe (n°alunni)
<p><b>1- TEATRO SOCIALE di BUSTO A.</b> (Delia Cajelli)</p> <p>a) giovedì 17 novembre - h. 10.15 : <b>LIBERTA'</b> (dall'opera di VERGA) – spettacolo per i 150 anni dell'Unità d'Italia</p> <p>b) venerdì 16 dicembre – h.10.15 : <b>VITA DI KAROL</b> (il mio Wojtila)</p> <p>c) venerdì 27 gennaio 2012 – h.10.15 : <b>SE QUESTO E' UN UOMO</b></p> <p><b>Costo € 7 pro capite + costo del trasporto (per ciascuno spettacolo)</b></p>	
<p><b>2- Martedì 6 dicembre 2011 – h. 10 - Teatro Apollonio – Varese</b>  <b>GOLDONI , “LA BOTTEGA DEL CAFFÈ” - Compagnia “Il carro di Tespi”</b></p> <p><b>Costo € 10 pro capite + costo del trasporto</b></p>	
<p><b>3- Lunedì 5 Marzo 2012 –h. 11- Teatro Nuovo, via dei Mille 39 - Varese</b>  <b>“IL SUGO DI TUTTA LA STORIA” – da I Promessi Sposi – Compagnia</b>  <b>“Arcobaleno teatro” (Silvia Donadoni)</b></p> <p>Racconto spettacolo con musiche dal vivo</p> <p><b>Costo € 9 pro capite + costo del trasporto</b></p>	
<p><b>4 - Spettacoli di e con Laura Negretti:</b></p> <p>a) <b>OCCIDORIENTE - Terra di mezzo "</b> : tratto dal testo dell'autore iraniano <b>Hamid Ziarati</b>, sul rapporto di amore/odio tra Oriente ed Occidente, visto attraverso gli occhi di due donne all'apparenza completamente diverse: una giovane iraniana che vive a Teheran ed un manichino di donna che ha trascorso tutta la sua vita in una vetrina di una città italiana, legate dall'amore che prova per loro un ragazzo iraniano, studente in Italia.</p> <p><b>Durata:</b> h 1,30 circa                      <b>Costo x una replica a scuola: € 1.200</b></p> <p>b) <b>"DON CHISCIOTTE, cavaliere del Barocco":</b> Il <i>“Don Chisciotte”</i> di Cervantes visto attraverso l'universo artistico di Rubens: due campioni dell'arte e della letteratura barocca che s'incontrano sulle tavole del palcoscenico per dar vita ad un sorprendente adattamento delle avventure del <i>Cavaliere della Mancia</i>, dove la musica di Monteverdi si fonde con quella di EMINEM</p> <p><b>Durata:</b> h 1,15 circa                      <b>Costo x una replica a scuola: da definire</b></p>	
<p><b>5- Novembre 2011 – Compagnia “Anilam Teatro”</b>  <b>TRE DONNE...TRE DANNI –Viaggio nell'universo femminile</b>  3 atti unici : L'Orso di A. Checov - La Morsa di Pirandello –  Pericolosamente di E. De Filippo</p> <p><b>Minimo partecipanti:</b> N. 120                      <b>Costo x una replica a scuola € 7 pro capite</b>  <b>Durata:</b> h 1,20 circa</p>	
<p><b>6- 13 febbraio 2012 - h. 10 - Teatro Apollonio – Varese</b>  <b>PIRANDELLO , “LA GIARA” - Compagnia “Il carro di Tespi”</b></p> <p><b>Costo € 10 pro capite + costo del trasporto</b></p>	
<p><b>7- Produzione PACTA . dei Teatri - Teatro Oscar</b></p> <p>a) <b>dall'8 al 17 marzo 2012 – prima assoluta</b>  <b>IPAZIA. LA NOTA PIÙ ALTA - frammenti</b></p> <p>b) <b>dal 21 al 31 marzo 2012 – prima assoluta</b>  <b>ARISTOFANE IN BLUE – dieci domande a nuvole, vespe e uccelli</b>  <b>dall'opera di Aristofane</b></p> <p>Ideazione e drammaturgia Maurizio Pisati - Regia Annig Raimondi</p>	